



Temats: MĀMIŅAS PORTRETS. Gleznējums. 1.-3. klase

Nodarbības metodiskais pamatojums

Ziņa

Māmiņa ir cilvēks, ko bērns satiek visbiežāk un pazīst vislabāk. Es zinu, kāda ir viņas seja, mati, apģērbs, augums, es varu tos atpazīt no liela attāluma.

Gleznējot portretu lielos laukumos, viegli radīt izteismīgu attēlu. Uzgleznojot detaļas, var par māmiņu pastāstīt vēl vairāk.

Krāsas piešķir portretam nopietnību, mīļumu vai jautrību.

Mācību saturs/jēdzieni

Krāsas laukums, lielie laukumi un detaļas, krāsu nianses, kompozīcija – pa visu lapu.

Gleznošana ar gvašu pēc apraksta, klājot lielus laukumus un akcentējot detaļas. Stāstījums.

Mans svarīgākais cilvēks, rūpes, mīļums kā vērtība dzīvē un mākslā.

Sasniedzamais rezultāts

Skolēns apraksta, kā izskatās viņa māmiņa – seja, mati, apģērbs, acis, mute, aksesuāri, raksturojot formu, krāsu, faktūru. K.3.1.2.

Vēro mākslas darbus, saviem vārdiem skaidro mākslas darba nozīmi un izteiksmes līdzekļus. K.1.4.4.

Patstāvīgi glezno ar gvašu portretu pēc apraksta, vispirms ieklājot lielos laukumus, pēc tam pievienojot detaļas. K.3.2.1., K.3.3.2.

Novērtē krāšņumu un dāsnumu kā vērtību mākslas darbā un dzīvē. K.3.4.3.

Integrācijas iespējas ar citām mācību jomām

Spriež par māmiņas rūpēm un mīļumu. S.3.1.1., S.3.1.6., S.3.2.1.

Valodu mācību joma: raksturo savu māmiņu, izmantojot īpašības vārdus, izsaka savu pieredzi un viedokli par Mātes dienu. V.3.2.1.2., V.3.1.1.5., V.3.3.1.6.

Materiāli

Krāsaina A3 formāta lapa.

Gvaša krāsas, saru otas, paletes, ūdens trauks, lupatiņa.

Norise

	Darbība	Ieteikumi skolotājam
Ievads	Skolēns saviem vārdiem raksturo māmiņas nozīmi savā un savas ģimenes dzīvē: kāpēc māmiņa ir īpašs cilvēks katram bērnam, kā māte rūpējas par savu bērnu. Kopīgi pārrunā bērna iespējas iepriecināt savu māmiņu Mātes dienā.	
Mākslas darbu analīze	Skolēns vēro mākslas darbus prezentācijā un/vai tīmekļa vietnēs, iztēlojas, ko gleznās attēlotās sievietes domā, kāds ir viņu raksturs, kā viņas palīdz saviem bērniem. Skolēns raksturo attēloto cilvēku sejas, matu, apģērba, fona krāsu, laukumu formu, virsmu, aksesuārus, izmantojot īpašības	Skolotājs piedāvā atslēgas vārdus. Skolēni var pašī meklēt piemērotus īpašības vārdus

	vārdus, kas raksturo formu, krāsu, proporcijas, tekstūru... (mati – taisni, viļņaini, gari, īsi, gaiši, tumši, brūni, utt.; seja – nosauļota, gaiša, sārtiem vaigiem, utt.; apģērbs – tumšs, gaišs, košs, raibs, vienkrāsains; aksesuāri – brilles, auskari, krelles, utt.).	vārdnīcā vai tekstos.
Materiālu izvēle un darba vietas iekārtošana	Skolēns iekārto darba vietu, pārbauda, vai ir visi piederumi. Iekārtojas, lai varētu gleznot, stāvēt kājās, - tā vienlaikus ir pārskatāms viss darba formāts un ir vieglāk kontrolēt otas kustības.	
Radošā darbība	Skolēns apraksta savas māmiņas raksturu un izskatu - seja, mati, apģērbs, acis, mute, aksesuāri. Lieto tos pašus īpašības, vārdus, ko mākslas darbu analizē, pievieno citus, ja nepieciešams (integrācija ar valodu: lietvārda un īpašības vārda savienošana (seja – gaiša, vaigi – rozā, brilles – spīdīgas)).	
	Skolēns noskatās video un glezno māmiņas portretu, ievērojot noteikumus: <ul style="list-style-type: none"> • ieskicē lapā portreta shēmu ar krāsu un otu, lai portrets ir liels pa visu lapu, • jauc krāsas uz paletes atbilstoši aprakstam, ieklāj sejas un kakla, matu un plecu laukumus ar lielu otu (klājot laukumu it kā noglauda māmiņas seju), • iezīmē sejas detaļu – acu, deguna un mutes - vietu ar otiņas kātu. Ja vēlas, glezno sejas detaļas un aksesuārus ar mazu otiņu un krāsu no paletes (neizmantojot melno krāsu). Degunu var atstāt kā svītriņu vai arī iegleznot kā nedaudz tumšāku laukumu. Ja, klājot laukumu, izbeidzas vajadzīgais tonis, uzjauc vēl. Krāsu var klāt dažādos virzienos. Ja pāriet pāri kontūrai, var noslaucīt vai izmainīt fona laukumu. Papildina stāstu par māmiņu, iegleznojot fonā kādus priekšmetus, kas raksturo viņas mīlumu.	
Refleksija un vērtēšana	Skolēns iepazīstas ar pašvērtējuma jautājumiem un: <ul style="list-style-type: none"> • saviem vārdiem raksturo māmiņas tēlu savā darbā, • stāsta par radošo procesu - darbību secību un krāsu izvēli, • raksturo savu mācīšanos: ko atklāju, uzzināju, kas radās viegli un brīvi, kādas grūtības pārvarēju. 	Skolotājs iepazīstas ar skolēna radošo darbu un pašvērtējumu un sniedz atgriezenisko saikni.