



Temats: PĀVS. Dekoratīvs zīmējums. 7.-9. klase

Nodarbības metodiskais pamatojums

Ziņa

Pāvs tiek uzskatīts par visgreznāko putnu. Dabai fantāzijas netrūkst, tā ir parūpējusies, lai pāvu visi pamanītu. Daba vienmēr ir gaumīga: forma atbilst saturam.

Tumšais fons izceļ dabas radīto krāšņumu, pretkrāsu akcenti padara to līdzīgu mirdzošam dārgakmenim.

Dabas formas, ritmi un krāsas var izteikt simbolisku nozīmi vai radīt dekoratīvu, krāšņu iespaidu.

Mācību saturs

Grafiski, ornamentāli līniju ritmi, smalka līnija uz tumša fona, krāsu kontrasts, piepildīta kompozīcija.

Zīmējums pēc vērojuma. Mākslas darba vai dizaina idejas radīšana, izmantojot dabas formas. Dabas krāšņums kā dekoratīva vai simboliska vērtība.

Sasniedzamais rezultāts

Raksturo grafisku tekstūru un krāsu kontrastu. K.9.1.2.

Rada mākslas darba vai dizaina ideju, studējot dabas formu un piemērojot to dažādiem nolūkiem. K.9.1.3., K.9.2.1., K.9.2.2., K.9.3.1.

Spriež par dabas motīvu pielietošanu reālistiskā, simboliskā vai dekoratīvā mākslas darbā/dizainā. K.9.3.3., K.9.3.5., K.9.4.2., K.9.4.3.

Integrācijas iespējas ar citām mācību jomām

Sociālā un pilsoniskā mācību joma: secina, kādas vērtības, mērķi un intereses ir dažādām sociālajām grupām, S.9.2.2. Nosaka kultūras liecību piederību noteiktām sabiedrībām un vēsturiskiem laikmetiem, S.9.6.3.

Tehnoloģiju mācību joma: pētot dažādus dizaina risinājumus, patstāvīgi nonāk pie secinājumiem par to estētiskajām un funkcionālajām īpašībām, T.9.1.1.1. Kā ierosmes avotu izmanto dabu un kultūras mantojumu, T.9.1.2.1. Izvērtē, kā radīto ideju īstenošana ietekmē sabiedrību, T.9.1.2.2. Balstoties uz kultūras mantojuma izpēti un iedvesmojoties no tā, rada savu dizaina risinājumu, T.9.3.1.2.

Materiāli

1. variants: tumša toņa A3 lapa, metāliskās gela pildspalvas, gaišu toņu krāsu zīmuļi
2. variants: pasteltoņa krāsas A3 lapa, tumši zils/tumšas krāsas zīmuļi, marķieri

Norise

	Skolēna darbība	Ieteikumi skolotājam
levads	Saruna par to, kas ir elegants, grezns, krāšņš dabā un apkārtējā pasaulē. Skolēni skatās dabas foto/video un spriež, kas padara krāšņu pāvu.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=iUEnu96vjw

Izpēte	Skolēns noskatās video zīmēšanas secību, noskaidrojot, kā vizuālie izteiksmes līdzekļi - līniju ritmi, krāsu kontrasti un spīdumi rada krāšņuma efektu zīmējumā. Skolēns zīmē pāva spalvu pēc vērojuma (dabā vai fotoattēlā), izpēta tās uzbūvi, ritmu, krāsu salikumu, spīdumus, sekojot darbības soļiem .	
Mākslas darbu analīze	Skolēns pēta pāva motīvu tēlotājas mākslas darbos un dizainā - ko tas simbolizē, kur tas iederas (funkcija). (Sk. materiālu Mākslas darbu analīze: 2. daļa - simboli; 3. daļa - dizains.) Atslēgas vārdi: reālistisks attēls, simbols, stilizācija, siluets un fons, ornamenti, klājējraksts, grafiska tekstūra, līniju ritmi, krāsu kontrasts.	Skolotājs var piedāvāt atslēgas vārdus un noteikumus ideju fiksēšanai - saruna, prezentācija, pieraksti utt.
Radošā darbība	Skolēns izvēlas, vai zīmēt pāva apveidu vai tikai spalvas, vienu objektu vai ritmiski aizpildītu laukumu, un fiksē idejas skicēs. Izdomā, kuram cilvēkam/situācijai viņa zīmējums vai dizains piestāvētu, kādam uzdevumam noderētu, piemēram, tapetes vai auduma raksts, rotaslieta, sienas gleznojums, dekors, t-krekla/gaismas ķermeņa/arhitektūras elementa, grāmatas vāka dizains, atzīšanās mīlestībā, visu redzošās acis, tetovējums, auto aksesuārs u.c. Izvēlas, vai pāva motīvs viņa darbā būs simbolisks vai dekoratīvs. Skolēns izvēlas materiālus, kas labāk atbilst idejai: 1) metāliska toņa gela pildspalva/krāsu zīmuļi un tumšs pamats vai 2) gaišs (pasteltoņa) pamats un melna/brūna pildspalva. Pirmajā gadījumā lielāka nozīme būs krāsu akcentam, otrajā – grafiskajiem ritmiem. Skolēns īsteno savu ieceru, ievērojot paša veidotos noteikumus.	Skolotājs var noteikt konkrētu ievirzi saskaņā ar integrāciju, aktuāliem notikumiem, skolēnu interesēm utt.
Refleksija un vērtēšana	Skolēns iepazīstas ar pašvērtējuma lapu un: <ul style="list-style-type: none"> ● raksturo sava zīmējuma krāšņumu, ● tā simbolisko nozīmi vai ● radītā dizaina pielietojumu, ● nosauc vizuālos elementus un kompozīciju, kas palīdz izteikt ideju, ● izvērtē radošo procesu un mācīšanos. 	Skolotājs iepazīstas ar skolēna radošo darbu un pašvērtējumu un sniedz atgriezenisko saikni (mutiski vai rakstiski).