



Temats: PUTNA LIDOJUMS. Konstruktīvs veidojums. 4.–6. klase

Nodarbības metodiskais pamatojums

Ziņa

Spēja lidot putnam ir nepieciešama izdzīvošanai, bet cilvēka dzīvē un mākslā tā nozīmē neticamu iespēju pārvarēt zemes pievilkšanas spēku un simbolizē brīvību, vieglumu, ilgas. Veidojot simetrisku karkasu un ar plastisku materiālu modelējot putna ķermeņa daļas, skulptūrā iespējams radīt lidojuma iespaidu.

Mācību saturs/jēdzieni

Simetriska, salikta, organiska 3D forma. Kopforma un detaļas. Krāsa. Viduslīnija - simetrijas ass.

Skulptūras veidošana no saburzīta papīra uz koka iesmiņu karkasa, attēlojot putna ķermeni pēc pieredzes un attēlu analīzes, dekoratīva apgleznošana. Dekoratīvā veidojuma izvietošana vidē.

Putna lidojums kā drosmes, brīvības, viegluma, kustības, spēka apliecinājums.

Sasniedzamais rezultāts

Analizē formu no dažādiem rakursiem: kopforma un detaļas, simetrija, proporcijas. K.6.1.2. Patstāvīgi veido 3D skulptūras karkasu un apaudzē to ar materiālu, piestiprina detaļas. Plāno darbību un mērķtiecīgi veic to pa soļiem. K.6.2.1., K.6.2.2.

Novērtē putna lidojuma skaistumu, dabas formu plūdlīnijas mākslas darbā. K.6.3.1., K.6.3.2., K.6.4.2., K.6.4.3.

Integrācijas iespējas ar citām mācību jomām

Sociālā un pilsoniskā mācību joma: lidojums kā brīvības un ilgu simbols. S.6.1.2.

Dabaszinātņu mācību joma: nosauc uz priekšmetu iedarbojošos spēkus, raksturo līdzsvaru. D.6.3.2.1. Skaidro spārnu nozīmi putna izdzīvošanā. D.6.7.2.2.

Tehnoloģiju mācību joma: pēta un novērtē materiālu fizikālās īpašības, eksperimentē ar dažādiem materiāliem, tos savienojot, sadalot un kombinējot atbilstoši iecerei. T.6.2.1.1.

Materiāli

Garie koka iesmiņi, līmlente, avīzes/otrtreizējās lietošanas papīrs, akrila/guaša krāsas, aukla

Norise

	Darbība	Ieteikumi skolotājam
ievads	Skolēns spriež par putna lidojumu kā simbolisku un fizikālu fenomenu: lidojums kā brīvības un ilgu simbols un lidojums kā fizikāla parādība - gravitātes un gaisa pretestības pārvarēšana.	Skolotājs var piedāvāt video ar shematisku vai palēninātu dažādu sugu putnu lidojuma atveidojumu, piemēram:

		https://www.youtube.com/watch?v=a1wp1RnC7kk
Mākslas darbu analīze	Skolēni pēta mākslas darbus , novērtē vieglumu un lidojuma izjūtu, analizē formas konstrukciju, simetriju, proporcijas – cik lieli ir spārni attiecībā pret ķermeni, formu raksturu – izstieptas, smailas, apaļas, vienkāršas, saliktas u.c.	Skolotājs piedāvā atslēgas vārdus formas analīzei.
Materiālu izvēle un darba vietas iekārtošana	Skolēni izvēlas savai iecerei piemērotus materiālus: <ul style="list-style-type: none"> ● karkasam - skaliņi, iesmiņi vai stieple; ● formas modelēšanai - avīzes, otrreizējas lietošanas papīrs, līmlenta; ● apgleznošanai – akrila/guaša krāsas, otas, palete. 	
Radošā darbība	Skolēns izvēlas, kādu putnu veidos. Skolēns noskatās video un rada kompozīciju, ievērojot darbības soļus: <ul style="list-style-type: none"> ● veido karkasu, ievērojot simetriju un proporcijas, lai konstrukcija būtu stingra, ● “apaudzē” karkasu, lai attēlotu putna ķermeņa daļas lidojumā (integrācija ar tehnoloģijām un dabas zinībām), ● pievieno detaļas – spārnus, knābi, acis, lai labāk raksturotu izvēlēto putnu. Skolēns atrod putna eksponēšanai piemērotu vietu – pie griestiem, kokā u.tml. un iekarina konstrukciju, lai tā brīvi šūpojas.	Nodarbībai notiekot klātienē, skolēni var strādāt pāros.
Refleksija un vērtēšana	Skolēns iepazīstas ar pašvērtējuma lapu un: <ul style="list-style-type: none"> ● izvērtē putna formas plastiku, organiku/dabiskumu, lidojuma izjūtu, konstrukcijas iekļaušanos vidē; ● raksturo savu uzdrīkstēšanos, aizrautību un problēmu risināšanu radošajā procesā; ● raksturo izmantotos izteiksmes līdzekļus. 	Skolotājs iepazīstas ar skolēna radošo darbu un pašvērtējumu un sniedz atgriezenisko saikni (mutiski vai rakstiski).