



Temats: ZIEDU JŪRA. Zīmējums/gleznojums. 1.–3. klase

Nodarbības metodiskais pamatojums

Ziņa

Pavasara ziedi ir visjaukākais, ko varu māmiņai dāvināt Mātes dienā.

Pavasara ziedi ir tik daudzveidīgi - lieli un sīki, balti un krāsaini, dažādu formu, gan savaļas, gan pašu izaudzēti.

Krāšņuma efektu/iespaidu gleznojumā vai zīmējumā rada kontrastainas krāsas, ar dažāda izmēra formām piepildīta lapa.

Mācību saturs/jēdzieni

Spilgtas, kontrastainas krāsas, daudzveidīgas dažāda izmēra formas, piepildīta kompozīcija.

Zīmēšana ar flomāsteriem vai krāsu zīmuļiem, vai gleznošana ar pasteli, pakāpeniski aizpildot formātu, attēlojot ziedus pēc pieredzes.

Krāšņa, dāsna dāvana māmiņai.

Sasniedzamais rezultāts

Atpazīst un nosauc dažādas krāsas, formas, proporcijas (lielāki/mazāki/pavisam mazi apveidi). K.3.1.2.

Patstāvīgi rada kompozīciju, spēlējoties aizpilda lapu ar dažādas formas, izmēra un krāsas laukumiem. K.3.2.1., K.3.3.1., K.3.3.3.

Raksturo krāšņumu, dāsnumu un svētku sajūtu savā radošajā darbā un mākslas darbos. K.3.3.5., K.3.4.2., K.3.4.3.

Integrācijas iespējas ar citām mācību jomām

Valodu mācību joma: atpazīst un lieto īpašības vārdus, kas raksturo formu, krāsu, cilvēka raksturu, lieto īpašības vārdu salīdzināmās pakāpes (lielāks/mazāks, gaišāks/tumšāks u.c.). V.3.1.1.5., V.3.3.1.6.

Dabaszinātņu mācību joma: zieda uzbūve, ziedu sugas/nosaukumi. D.3.7.2.1.

Sociālā un pilsoniskā mācību joma: spriež par tradīcijām savā ģimenē un kopienā (Mātes diena, dāvināšana) un savām iespējām, kā iepriecināt mīļu cilvēku. S.3.1.1., S.3.2.1., S.3.6.1.

Tehnoloģiju mācību joma: iekārto ērtu, ergonomisku darba vietu. T.3.3.3.1.

Materiāli

A3 formāta balta lapa, krāsu zīmuļi, flomāsteri vai

A3 formāta krāsaina lapa, pastelis/guaša.

Norise

	Skolēna darbība	Ieteikumi skolotājam
levads	Skolēni stāsta savu pieredzi par Mātes dienas svinēšanu. Kopīgi spriež, ko māmiņai dāvināt, lai viņa būtu pārsteigta un priecīga, kā radīt svētku sajūtu, apliecināt savu mīlestību un pateicību, kādi pavasara ziedi māmiņai patīk.	

Mākslas darbu analīze	<p>Skolēni pēta mākslas darbus un spriež, kādas formas, krāsas un kompozīcija (izvietojums laukumā) rada krāšņuma un bagātības efektu?</p> <p>Secina, ka to rada papildīts formāts bez brīviem laukumiem ar daudzveidīgiem izmēriem, formām un krāsām.</p>	<p>Skolotājs piedāvā atslēgas vārdus formu un kompozīcijas raksturošanai.</p>
Materiālu izvēle un darba vietas iekārtošana	<p>Skolēns noskatās 1. video un izvēlas savai idejai piemērotus materiālus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) krāsu zīmuļi/flomāsteri – uz balta fona (lai viegli iezīmētu precīzas detaļas) vai 2) pastelis/guaša krāsas – uz tumša/krāsaina fona (lai viegli radītu košu gleznojumu). <p>Iekārto darba vietu tā, lai būtu ērti zīmēt/gleznot.</p>	
Radošā darbība	<p>Skolēns atceras pavasara ziedus savā pieredzē vai vēro tos dabā vai attēlos.</p> <p>Saviem vārdiem apraksta ziedu izmērus, formas (apaļas, stūrainas, kausveida, vērstas uz augšu/leju, simetriskas, asimetriskas) un krāsas.</p> <p>Secina, ka pēc krāsas un formas var atpazīt augu sugas un šķirnes.</p>	<p>Skolotājs piedāvā informācijas avotus, piemēram, https://ej.uz/4ehj . Pavasara ziedus var aplūkot arī ārā, pļavās, ceļmalās, dobēs, tirdziņos vai grieztus ziedus telpā.</p>
	<p>Skolēns noskatās 2. video un rada kompozīciju, ievērojot darbības soļus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● izvēlas 2 – 3 veidu pavasara ziedus, ● zīmē/glezno ziedu apveidus – vispirms lielus, izvietojot tos pa visu lapu, tad - brīvajos laukumos aizvien mazākus, kamēr visi laukumi ir aizpildīti. <p>Individuāli var zīmēt/gleznot vienu ziedu vairākās krāsās un papildināt ziedu formas ar detaļām – kātiņiem, lapām, lai būtu krāšņāks u.c.</p>	
Refleksija un vērtēšana	<p>Skolēns iepazīstas ar pašvērtējuma lapu un:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● izvērtē sava zīmējuma/gleznojuma radīto svētķu noskaņu/krāšņumu; ● raksturo radošā procesa vieglumu, aizrautību, atklājumus; ● nosauc izmantotos izteiksmes līdzekļus. 	<p>Skolotājs iepazīstas ar skolēna radošo darbu un pašvērtējumu un sniedz atgriezenisko saikni (mutiski vai rakstiski).</p>